



# BILAN 2018/2019



Marsa Enchères

12 Rue Imam Abou Hanifa, La Marsa, Tunis Tunisie

[marsaencheres@gmail.com](mailto:marsaencheres@gmail.com)





## Seif Chaouch

Fondateur de Marsa Enchères et  
de la Galerie d'Art Alexandre Roubtzoff

La vision qui m'a guidée pour créer Marsa Enchères en 2017 après celle de la Galerie d'Art Alexandre Roubtzoff en 2014, était la mise en place à l'image des pays développés, d'un marché de l'art en Tunisie transparent et en toute confiance.

Après deux ans d'existence, nous sommes fiers de notre travail qui a donné naissance à la première plateforme tunisienne de ventes aux enchères en ligne. Aujourd'hui elle est visitée par des milliers de personnes, elle a permis de mettre en avant les travaux de nos artistes, de publier leurs biographies et de créer leurs cotes.

Nous avons délivré des centaines de factures légales avec les photos des œuvres vendues afin de garantir l'investissement de nos clients et de créer un vrai marché.

En 2018 et 2019 nous avons organisé des ventes online/live, des ventes uniquement online, et des ventes de gré à gré.

Pour 2020, nous avons comme objectifs d'organiser des ventes uniquement live et de créer le marché digital de l'art contemporain en Tunisie.

L'expérience que nous avons acquise grâce aux 17 ventes aux enchères se transforme en une force créative et dynamique pour continuer notre travail avec la motivation et la conviction que l'art en Tunisie doit être mis en avant !

Enfin, nous sommes fiers d'annoncer que nos ventes ainsi que leurs résultats sont officiellement visibles sur la plus importante plateforme internationale [artprice.com](https://artprice.com), leader du marché de l'art dans le monde.

Marsa Enchères est aujourd'hui l'organisme officiel en Tunisie d'intermédiation pour la vente des œuvres d'art.

# Bilan 2018

## 0,92 MTND

Total TTC des ventes réalisées aux enchères et  
de gré à gré en 2018

En 2018, Marsa Enchères a réalisé des ventes de 0.92 MTND avec 8 ventes aux enchères et des ventes de gré à gré.

Les ventes aux enchères ont représenté 82 % et celle des ventes de gré à gré 18%.

Les records étaient pour 3 oeuvres de l'Ecole de Tunis, une gouache de Abdelaziz Gorgi vendue à 31 000 TND, une tapisserie de Safia Farhat vendue à 25 000 TND et une sculpture en bronze de Zoubeir Turki, vendue de gré à gré à 45 000 TND.

En 2018, les oeuvres des artistes de l'Ecole de Tunis ont eu la plus grande part, soit 42% de l'ensemble de nos ventes contre 20% pour les oeuvres orientalistes.

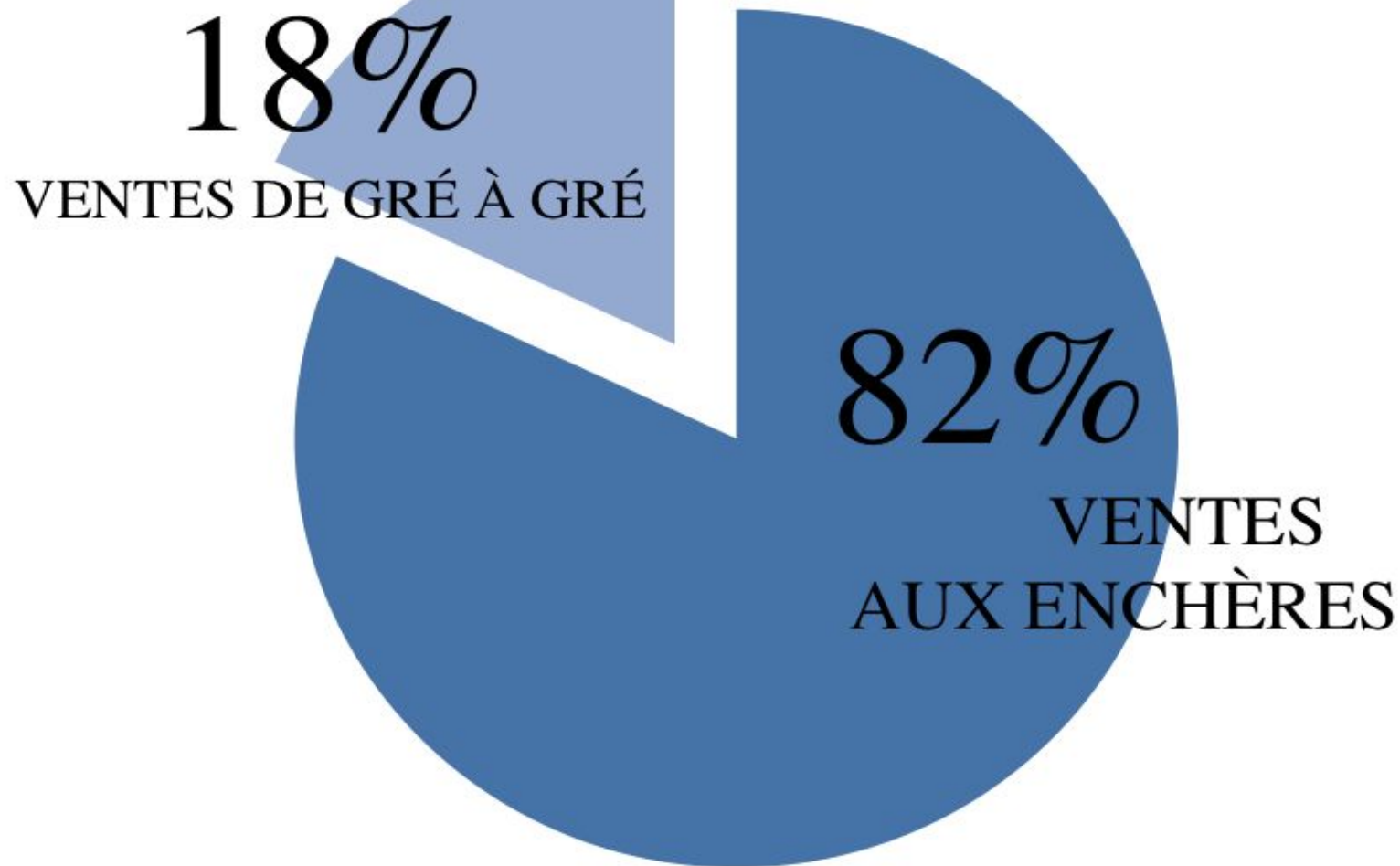
A pie chart with three segments. The largest segment, colored dark blue, represents 'ECOLE DE TUNIS' at 42%. The second largest segment, colored light blue, represents 'AUTRES' at 38%. The smallest segment, also colored dark blue, represents 'ORIENTALISME' at 20%. The segments are separated by thin white lines.

Category	Percentage
ECOLE DE TUNIS	42%
AUTRES	38%
ORIENTALISME	20%

38%  
AUTRES

20%  
ORIENTALISME

42%  
ECOLE DE TUNIS



# Records 2018

45 000 TND

Prix de vente de gré à gré de la sculpture en  
bronze de Zoubeir TURKI  
de dimensions 74 x 55 x 64 cm.





31 000 TND

Prix d'adjudication d'une gouache sur papier  
de Abdelaziz GORGI intitulée  
" Le Henné ".





# 25 000 TND

Prix d'adjudication de la tapisserie de Safia FARHAT de dimensions 158 x 675 cm.



# Bilan 2019

## 1,1 MTND

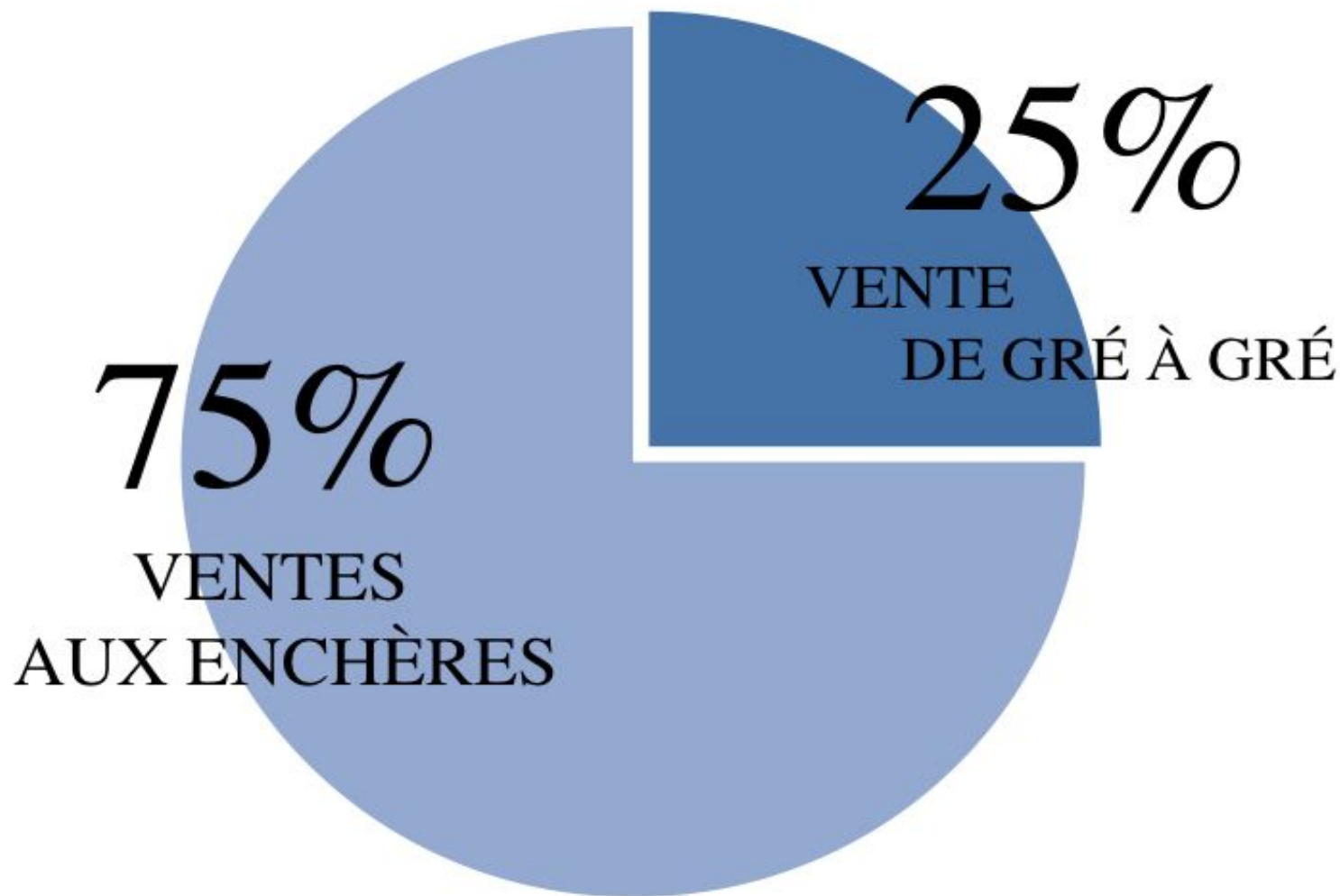
Total TTC des ventes réalisées aux enchères et de gré à gré en 2019

En 2019, Marsa Enchères a réalisé des ventes pour 1.1 MTND avec 8 ventes aux enchères et des ventes de gré à gré.

Les ventes aux enchères ont représenté 75% des ventes et 25% pour les ventes de gré à gré.

Les records étaient pour 3 oeuvres de l'Ecole de Tunis, une peinture à l'huile de Ammar FARHAT et deux acryliques sur bois de Jellal BEN ABDALLAH des années 80.

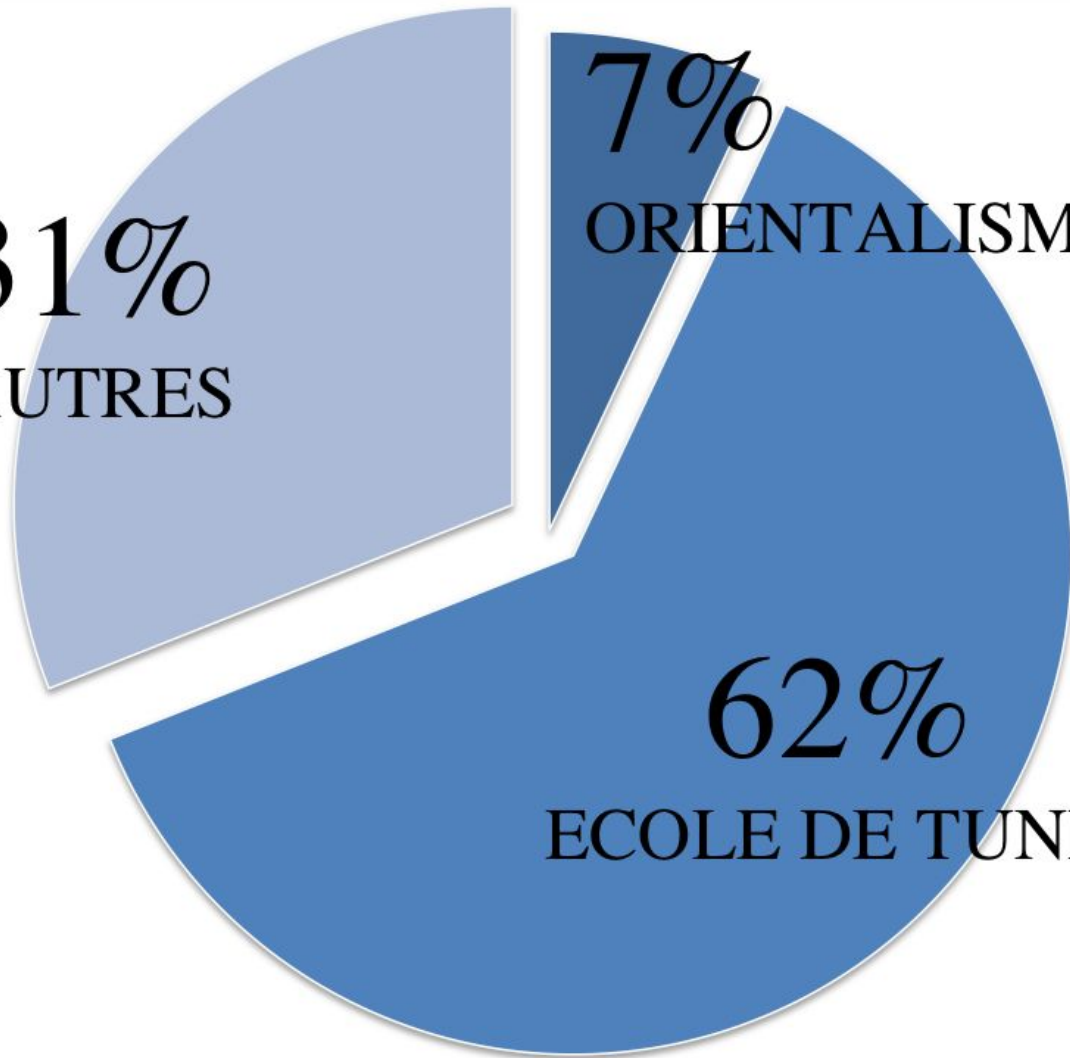
En 2019, les oeuvres des artistes de l'Ecole de Tunis ont eu la plus grande part, soit 62% de l'ensemble de nos ventes contre 7% pour les oeuvres orientalistes.



31%  
AUTRES

7%  
ORIENTALISME

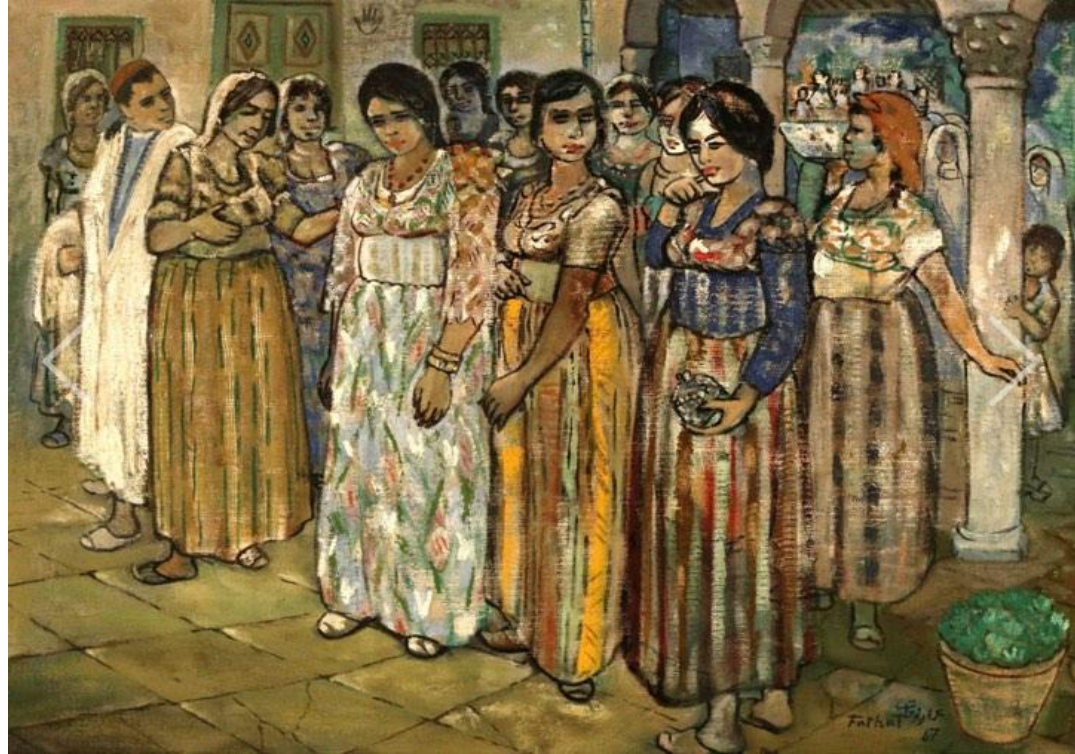
62%  
ECOLE DE TUNIS



# Records 2019

## 180 000 TND

Prix d'adjudication réalisé à la vente aux enchères du 15 mai 2019 pour une peinture à l'huile de 1967 de Ammar FARHAT, de format 98 x 132 cm, intitulée  
“ La rencontre des époux ”





# 165 000 TND

Prix de vente de gré à gré TTC de la fresque  
de Jellal BEN ABDALLAH intitulée  
“ Les Belles de Sidi Bou Saïd ” de  
dimensions 400 x 100 cm, acrylique sur bois  
des années 80.



45 000 TND

Prix d'adjudication de l'oeuvre de Jellal BEN  
ABDALLAH intitulée  
“ Belles au bain maure ”  
de dimensions 97 x 67 cm,  
acrylique sur bois des années 80.





# Progression 2018/2019

**+19,56 %**

Progression de l'ensemble des Ventes de Marsa  
Enchères en 2019 par rapport à 2018

**+9,33 %**

Progression des ventes aux enchères de 2019 par  
rapport à 2018

**+64,7%**

Progression des ventes de gré à gré de 2019 par  
rapport à 2018

**+74,35 %**

Progression des ventes des oeuvres des artistes de  
l'Ecole de Tunis de 2019 par rapport à 2018

Marsa Enchères a signé en 2019 une croissance de 19.56% de l'ensemble de ses ventes par rapport à 2018.

Les ventes aux enchères ont augmenté de 9.33%.

Les ventes de gré à gré ont augmenté de 64.7%.

Les ventes des oeuvres de l'Ecole de Tunis ont augmenté de 74.35%.

# A propos de notre site

## [www.marsa-encheres.com](http://www.marsa-encheres.com)

60 000

Utilisateurs ont accédé à notre plateforme en  
2018 et 2019

130 000

Sessions ont été ouvertes sur le site en  
2018 et 2019

800 000

Pages du site ont été visitées en  
2018 et 2019

Nous avons lancé un nouveau site en novembre 2019, et nous travaillons quotidiennement à l'améliorer, pour satisfaire nos utilisateurs.

En 2018 et 2019, notre site [marsa-encheres.com](http://marsa-encheres.com) a eu 60 000 utilisateurs qui ont ouvert 130 000 sessions et ont visité 800 000 pages.